

Departamento de español y portugués
MFA en Escritura Creativa en español
Manual para Estudiantes

I. ASPECTOS ACADÉMICOS

1. Estructura del programa

La Maestría de Escritura Creativa en español de NYU es un programa de dos años que consta de 32 créditos (8 cursos) y de una tesis de creación que completan los estudiantes al finalizar los cursos.

1.2. Oferta de Cursos

SPAN-GA 4001 - Introducción a la narrativa y la poesía (4 créditos)

En este curso introductorio se conjuga la lectura de reflexiones de escritores acerca de la escritura con la lectura de textos de teoría y crítica literarias. Las lecturas de dicho curso no se limitan al corpus literario español o latinoamericano pero las discusiones en clase se llevan a cabo en español. Como parte del curso, se invita regularmente a escritores latinoamericanos, españoles y latinos a dictar conferencias en clase. Se imparte una vez al año. Requisito para todos los estudiantes.

SPAN-GA 4002 – Formas y técnicas de la ficción narrativa y de la no-ficción. (4 créditos)

Este curso supone algún conocimiento previo de la literatura de lengua española. Los estudiantes exploran las diversas técnicas de escritura de ficción y no-ficción empleadas en los textos a discutir en clase. Además, se estudian distintas modalidades de la escritura en prosa, tales como memorias, periodismo literario, diario íntimo y ensayo. Se dicta una vez al año. Requisito para todos los estudiantes que eligen trabajar en prosa.

SPAN-GA 4003 - Formas y técnicas de la poesía (4 créditos)

Este curso que supone cierto conocimiento de la poesía en lengua española, familiariza a los estudiantes con modalidades y técnicas poéticas mediante lecturas de poesía latinoamericana y española. La reflexión en torno a estas lecturas propicia la exploración de posibilidades creativas para la propia escritura. Se ofrece una vez al año. Requisito para todos los estudiantes.

Talleres

En los talleres se conjugan la exploración de diversas técnicas de escritura y ejercicios prácticos recurrentes con el comentario y la crítica grupal. Los estudiantes deben asistir a cuatro talleres, de los cuales por lo menos dos deben ser de su concentración.

SPAN-GA 4101.01 - Taller de ficción I (4 créditos)

SPAN-GA 4101.02 - Taller de ficción II (4 créditos)

SPAN-GA 4102 - Taller de poesía (4 créditos)

SPAN-GA 4103.01 – Taller de no-ficción I (4 créditos)

SPAN-GA 4103.02 – Taller de no-ficción II (4 créditos)

SPAN-GA 4104 - Taller de traducción literaria (4 créditos)

SPAN-GA 4105 - Taller de tema variable (4 créditos)

Electivos (dos cursos)

Estos cursos pueden tomarse en el programa de Escritura Creativa, en el Departamento de español y portugués o, con permiso de un consejero académico, en otro programa de NYU que se relacione con el proyecto del estudiante.

2. Requisitos de graduación

En el tercer semestre de estudios, los estudiantes comienzan a desarrollar un proyecto de escritura independiente o tesis bajo la supervisión de un miembro de la facultad. Este consistirá de 50 a 75 páginas en el caso de un proyecto de prosa de 40 a 50 páginas en los casos de teatro y traducción (incluyendo ambos idiomas, y de 30 páginas para los proyectos de poesía. El trabajo puede constar de un texto largo o de una serie de textos más breves. Este proyecto podría consistir en la elaboración y desarrollo de algún trabajo realizado previamente para algún curso, en cuyo caso deberá conformar un texto más pulido en forma de cuento, prosa, relatos o poesía, de tal manera que constituya una obra en sí misma.

El plazo para la entrega del proyecto final será a mediados de abril del último semestre de cursos.

3. Matrícula para las clases

Antes del inicio de cada semestre, los estudiantes recibirán información sobre los próximos cursos ofrecidos por el Departamento de español y portugués. Los estudiantes luego agendarán una cita de asesoría con la Directora de Estudios de Posgrado para discutir sus elecciones y su progreso en el programa.

Después de reunirse con la DEP, los estudiantes pueden solicitar códigos de permiso al Administrador del programa. Todos los cursos del Departamento requieren códigos de permiso. No se darán códigos de permiso hasta que los estudiantes hayan obtenido el permiso del DEP. Los estudiantes que planean tomar cursos en otros departamentos deben solicitar permiso para inscribirse con el profesor del curso en el departamento anfitrión para obtener permiso para inscribirse.

II. ASISTENCIA FINANCIERA

1. Asistencia financiera para estudiantes de primer ingreso

Becas parciales GSAS

La Universidad de Nueva York, en su interés por atraer los mejores candidatos a la maestría de escritura creativa en español, otorga la cobertura parcial de 12 de los 32 créditos de la matrícula, a razón de 8 créditos el primer año y 4 créditos el segundo año a todos los estudiantes admitidos.

Becas completas GSAS

La Escuela graduada de artes y ciencias (GSAS) otorga tres becas completas a tres estudiantes según los méritos de su expediente. Estas becas incluyen matrícula completa, seguro médico y tasas. No es necesario solicitar estas becas. Todos los solicitantes son considerados candidatos y los ganadores reciben la notificación correspondiente con la carta de aceptación.

Para complementar la beca, los candidatos capacitados podrían ser seleccionados para enseñar un curso de español, previa aprobación del Departamento de Español.

2. Becas parciales para estudiantes de segundo año basadas en el mérito.

A mediados del semestre de la primavera, se convocará a los estudiantes de segundo año a solicitar las siguientes becas parciales. Los interesados deberán someter una carta de solicitud, un currículum y una carta de recomendación a la consejera graduada. Los ganadores serán escogidos por el comité de ayuda financiera.

MA Scholars

Dos becas que incluyen 12 créditos (adicionales a los 4 créditos de remisión de matrícula de la beca parcial de GSAS), seguro médico y tasas.

Los MA Scholars se encargan, entre otras cosas, de la confección del calendario de eventos, de asistir en el montaje de la revista Temporales y realizan diversas tareas administrativas.

Los candidatos, además de ser recomendados por un profesor del MFA que dé fe de su rendimiento académico, tendrán que demostrar su aptitud para realizar las labores requeridas

Becas Sylvia Molloy

Tres estipendios para estudiantes de segundo año de \$5000 (\$2,500 por semestre).

Ayuda adicional contingente

Algunos estudiantes de nuevo ingreso reciben ayuda financiera de sus respectivos países gracias a entidades como Conicyt de Chile. En caso de que un estudiante reciba una de estas becas, los puntos de cobertura que hubiera recibido de NYU serán redistribuidos entre aquellos estudiantes de segundo año que no hayan recibido ninguna de las becas completas y cuyo rendimiento académico lo amerite.

La otorgación de estos puntos depende de los calendarios respectivos de las instituciones que otorgan las becas, cuyas decisiones se conocen a mediados del mes de julio.

III. PREGUNTAS FRECUENTES

¿Se puede cursar el programa a tiempo parcial?

Es posible, pero sólo para estudiantes estadounidenses o residentes permanentes. Los estudiantes extranjeros deben cursar el programa a tiempo completo.

¿Se puede cursar el programa en menos de dos años?

No. Consideramos que los dos años que lleva el programa es el plazo ideal para cursar el programa.

¿Los estudiantes pueden tomar cursos de pre-grado o cursos graduados en otros departamentos de la universidad?

El Programa permite que se tomen dos cursos graduados electivos que se relacionen de algún modo con el trabajo de escritura del estudiante. Podrán ser cursos del mismo programa de escritura creativa, o cursos del programa de doctorado del departamento de español, u otros cursos dentro de la universidad aprobados por el consejero académico.

¿Hay cursos de verano?

No por el momento.

¿Puedo tomar un curso de conversación en inglés para mejorar mi dominio de la lengua?

Puede tomarlo, pero tendrá que pagar por el mismo. Los cursos de lengua no cuentan como cursos electivos.

Tengo preguntas sobre mi visa, ¿con quién debo hablar?

Todas las preguntas relacionadas con visas y estado de inmigración deben dirigirse a la Oficina de Servicios Globales de NYU, ubicada en la calle 383 Lafayette. Todos los nuevos estudiantes internacionales también deben hacer una

cita con OGS para un taller de registro obligatorio. Para más información, [visite este enlace](#).

¿Cómo y cuándo me inscribo en las clases?

La inscripción para el semestre de otoño comenzará en abril del semestre de primavera anterior. El registro del semestre de primavera comenzará en noviembre del semestre de otoño anterior. La inscripción permanecerá abierta hasta aproximadamente dos semanas después del inicio de las clases. Todas las inscripciones (excepto las transacciones de adición/cancelación tardía) se realizarán en línea a través del Centro de Estudiantes en Albert.

Soy un estudiante internacional. ¿Cómo reporto mis impuestos?

Desafortunadamente, el Departamento no puede ayudar a los estudiantes con asuntos de impuestos. Por favor visite la Oficina de Estudiantes Internacionales para más información [usando este enlace](#).

Soy un estudiante internacional. ¿Cómo consigo un empleo en el Campus de NYU?

Todas las preguntas relacionadas con la búsqueda de empleo dentro del campus universitario, deberán dirigirse a [Wasserman Center](#).